
طرزان
سيد الادغال
العدد ٣٣
في هذا العدد
مسابقة
طرزان
الكبرى
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق. ل.
سورية	٢٥٠	ق. س.
الأردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



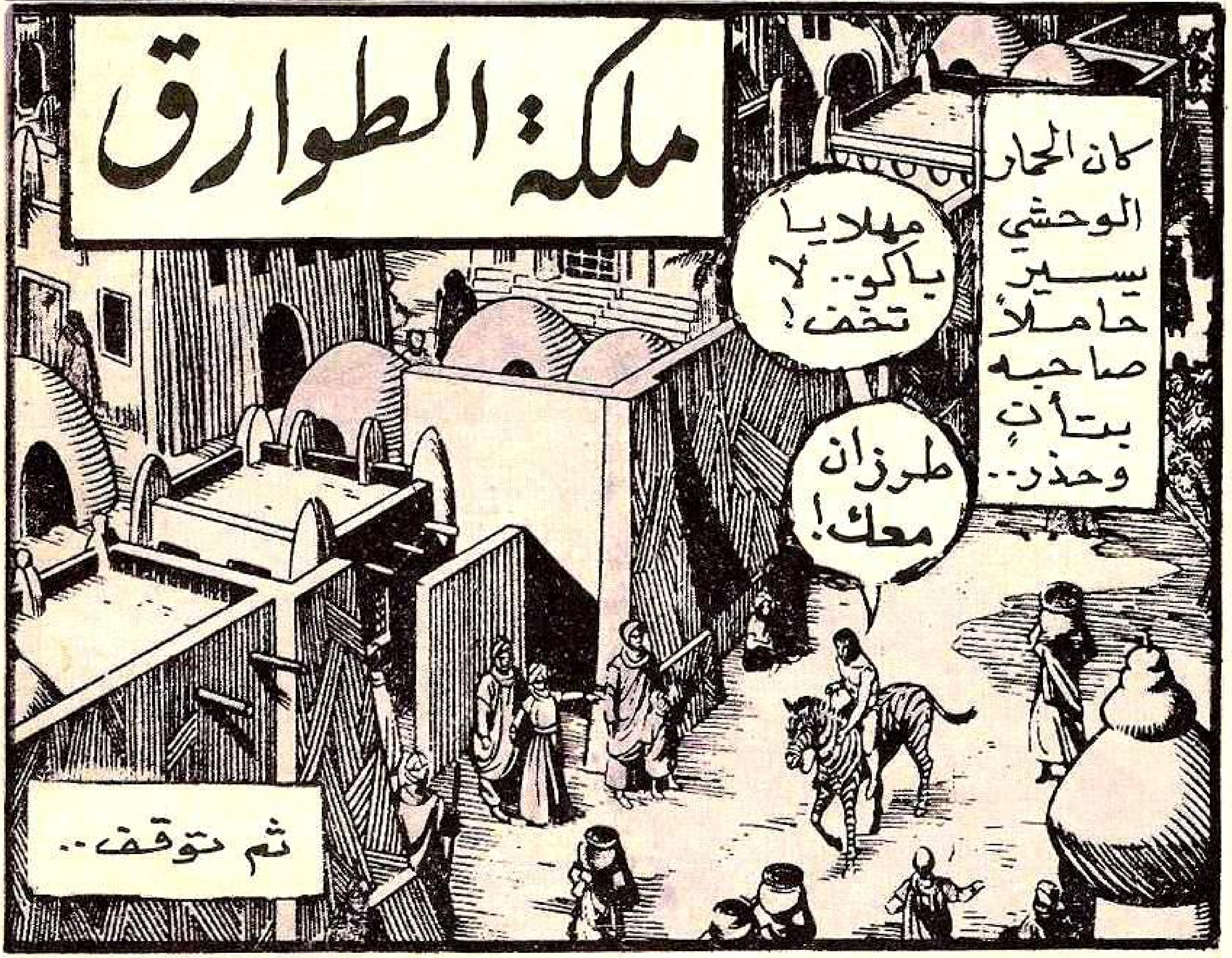
وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِرَدة ..
وحين كبر أصبحَ سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّفَ عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد الى كلّ لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطِع النّظير. ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصِّبا، من مُغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المِقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المُسالمين الى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

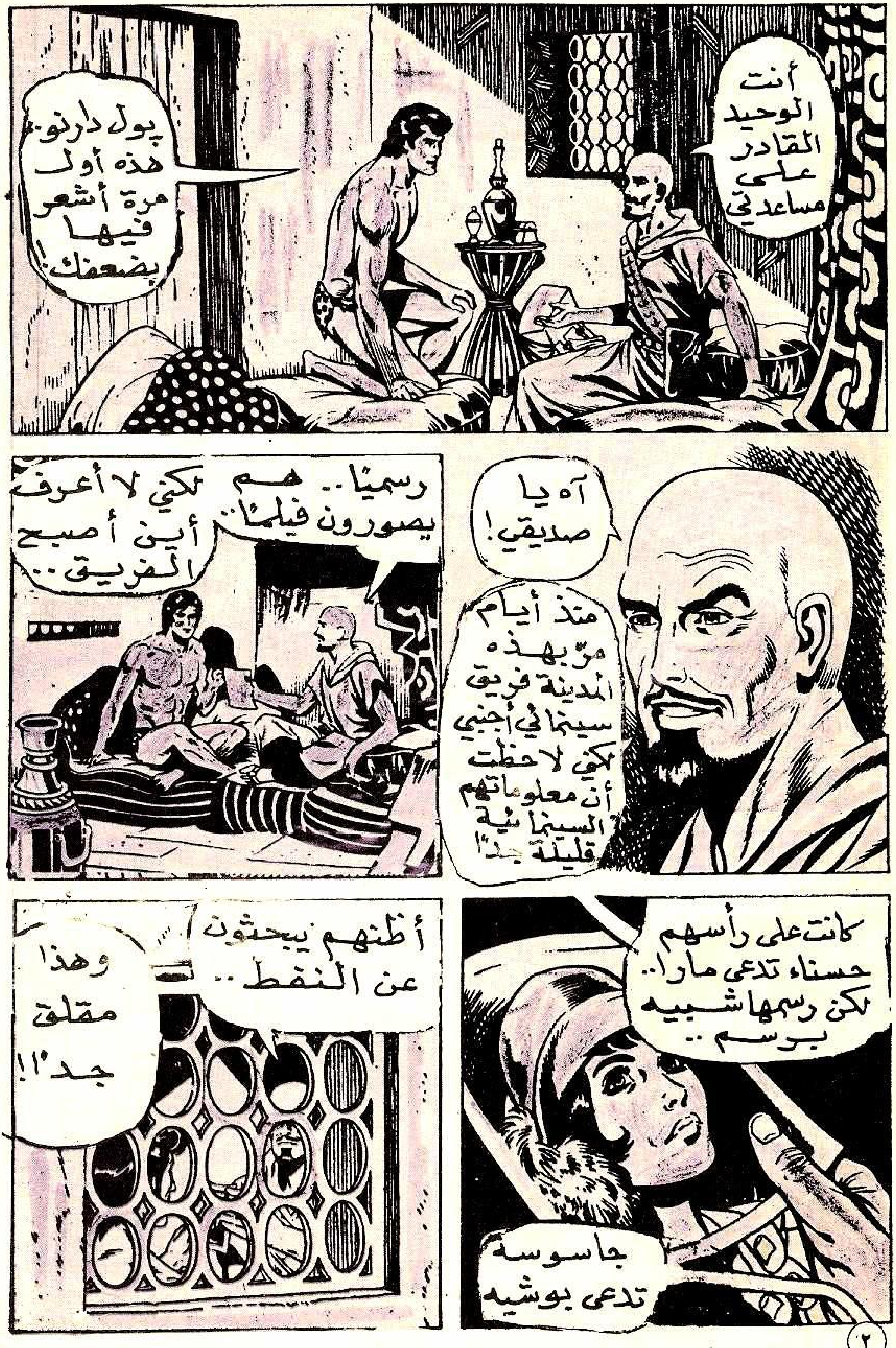
طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه، مُحاولين، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !


ملكة الطوارق
كان الحمار الوحشي يسير حاملاً صاحبه بتأنٍ وحذر..
مهلاً يا كو.. لا تخف!
طرزان معك!
ثم توقف..


هيا اروِ ظمأك
أنا لن أبتعد عنك!


أهلاً طرزان
شكراً لله على قدومك..


أنت الوحيد القادر على مساعدتي
بول دارنو.. هذه أول مرة أشعر فيها بضعفك!
آه يا صديقي!
منذ أيام مرّ بهذه المدينة فريق سينمائي أجنبي لكني لاحظت أن معلوماتهم السينمائية قليلة جداً
رسمياً.. هم يصورون فيلماً..
لكني لا أعرف أين أصبح الفريق..
كانت على رأسهم حسناء تدعى مارا.. لكن رسمها شبيه برسم..
جاسوسة تدعى يوشيه
أظنهم يبحثون عن النفط..
وهذا مقلق جداً!


فالنفط من
حق السكان
ولا يجب أن
يكتشفوه..
لم
لا تمنعهم؟
لا دليل عندي..
فأنا معروف ولا
يمكنني دخول مخيمهم بأمان
.. لو أن شخصاً
يغامر ويقوم
بالتسلل..
وهكذا..
الآن
يا مارا.
تسمعين
وقع أقدام
خلفك..
تلتفتين لتفاجئي
بالهجوم..


هيـا
بلام! بلام! بلام!
إخراج سينمائي جميل!
لكن على مقربة من المسكات..
إنهم يسرقون أرضنا.. يكفي تساهلاً..
يا رجال..
يجب أن يروي دمهم الرمال


كان الهجوم صاعقاً..
الموت لكم!
ياي!
يا إلهي.. هذا ليس تمثيلاً
النجدة!
آرغ!
وحاولت مارا الهرب..
هينان!
آيي!


تمثيلهم يبدو حقيقياً..
هه؟ هذا ليس تمثيلاً!
لقد فاجأونا.. ظننتهم من الممثلين
لقد أصبت في كتفي!
عد إلى المدينة مع رجالك!
لكنهم خطفوا مارا..
لا بأس.. أنا سأعيدها لكن أنتم ابتعدوا!
وانطلق طرزان وراءهم..
آثارهم لا زالت واضحة



من بعيد كانت خيام الطوارق تبدو حمراء تحت شمس المغيب..
أرجوك لا تقتليني!
لا تخافي!
خذي ارتدي هذه الثياب من تامال.
تامال؟ من هو تامال؟..
أنا تامال!
أنا..
رئيس قبيلة الطوارق!
أرجوك لا تقتلني!



أقتلك؟ مستحيل
أنت ملكتي فكيف أقتلك؟
إسمعي ياهينان.. كنت أنتظر إشارة ترشدني إلى عروسي..
منذ أسبوع وأنا في الصحراء واجهت عاصفة رملية.. ونحن الطوارق نؤمن أن الأرواح تختبئ فيها..
وفي العاصفة رأيت وجه هينان الجميلة التي أسست قبيلتنا..
وعرفت أن شبيهتها ستكون زوجتي..
وأثناء هجومنا رأيتك فلم أتردد في اصطحابك معي..
وأريد أن أصبح زوجك!
أنت هينان- ملكتنا..



هذا المساء سيكون حفل زفافنا.
إلى اللقاء!
مهلاً يا تامال!
ماذا؟
إياك أن تحاولي رفع قناعي!
هذا جيد.. الرياح لم تمح الآثار..
والآن سأتسلل إلى مخيمهم
في الوسط جلست مارا كالملكة..
الهواء يحمل رائحة الشواء والحان الموسيقى


فجأة ظهر تامال فصمتت الموسيقى
هذه الجواهر لك.. عربون حبي..
يا من ستصبح مليكتي وزوجتي!
مهلاً يا تامال!
لدي بعض الأسئلة
ماذا؟!
غريب وقح دخل مجلسنا؟
ستندم أيها اللعين!
لا أريد إيذاءه.. لكن بول دارنو يظن أن الفتاة جاسوسة!
سأحاول انتزاع سلاحه
كريغاه!


مت!


لقد كشفت وجه رئيسنا!
يا آلهي! ما هذا العار؟
سيحتقرني شعبي!
هيا نذهب بسرعة!
آااه
يجب أن أسرع!
من أنت وأين تأخذني؟
أنا طرزان وسآخذك إلى العاصمة!
لكن...
لقد لحقوا بنا!
لا أمل في تفريقهم!
رائع!
سيقضى تماماً عليك!

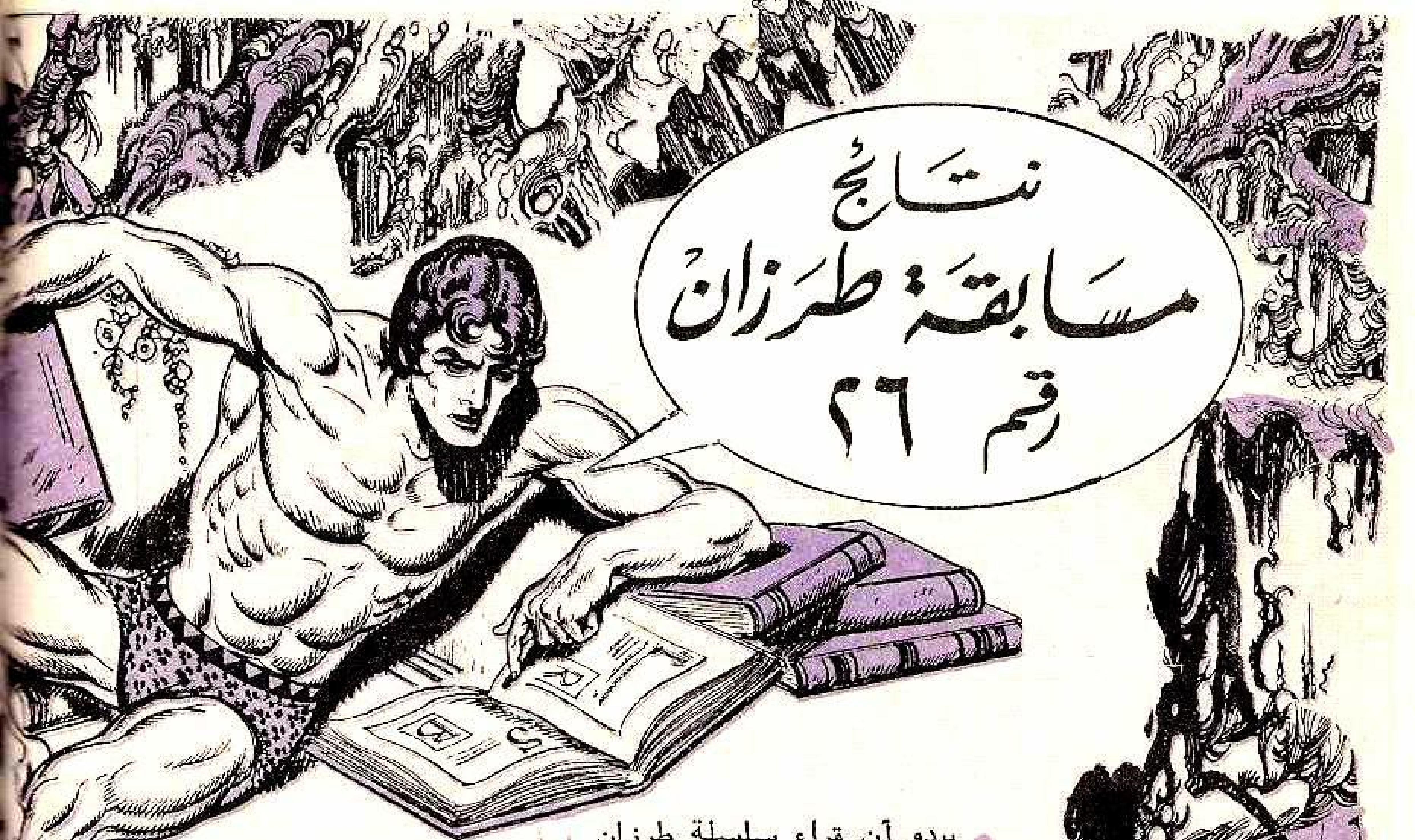

تامال.. انقذني!
عمود رمال أمامنا.. الطوارق لن يجرؤا على متابعتنا..
توقف.. أنت مجنون!
لقد توقفوا!
لقد دخلا عمود الرمال
إذا لحقناه تعرضت لنا الأرواح!
أنا سألحقهما
فهذه المعركة معركتي
لكن الأمور زادت سوءاً..
العاصفة تشتد سيموتون
هذه رياح مخيفة
آه.. أكاد أختنق!


هيا إنج بنفسك يا باكو
علينا أن نغطي رؤوسنا!
لا تدعي الرمال تدخل فمك!
تامال!
كراوووو
كح كح
الفتاة هنا.. تعال اختبئ معنا..
حسناً.
فلنتهادن أثناء العاصفة
إحتم بهذا الرداء
شكراً



أنا لست جاسوسة يا طرزان..
كنت أعلم أن الفريق السينمائي كان يبحث أصلاً عن النفط لكنهم اجبروني على العمل معهم بالابتزاز..
وماذا أخبر السلطات
قل انها فقدت في العاصفة!
فنساء الطوارق لا تغادر المخيم أبداً..
أعدك أنها لن ترجع الى المدينة
موافق يا تامال
شكراً طرزان-
وحين ابتعد العاشقان في غياهب الصحراء..
سيتفهم بول ما حدث.. فهو فرنسي!
النهاية

نتائج مسابقة طرزان رقم ٢٦



● يبدو أن قراء سلسلة طرزان يتمتعون بذاكرة قوية فقد فاق عدد الاجوبة الصحيحة لهذه المسابقة توقعاتنا ..

● وبما أن المسابقة كانت تتألف من خمسة اسئلة فقد قررنا اعتبار كل حل يتضمن اربع اجابات صحيحة حلا صحيحا ..

وقد فاز بنتيجة القرعة الاصدقاء التالية أسماؤهم :

الجائزة الاولى : (دراجة) سلوى الصادق ـ ليبيا .

الجائزة الثانية : (آلة تسجيل) محمد سعد العبد الله ـ السعودية.

الجائزة الثالثة : (كاميرا) مارون حداد ـ لبنان .

الجائزة الرابعة : (مجلدات ما وراء الكون شافي سندلامن ـ الكويت

وسترسل الجوائز الى أصحابها بالبريد ..

حل المسابقة رقم ٢٦

١ ـ صدر العدد الاول في أول تموز ١٩٧٩ .

٢ ـ «الرمح المسموم» وقد ظهرت في العدد ٢ .

٣ ـ المجلد الاول : غلاف العدد ٥ المجلد الثاني : غلاف العدد ١٢ .

٤ ـ ظهرت قصة ملكة المتوحشين في العدد ٩ وعدد صفحاتها ٢٨ صفحة

٥ ـ زوجة طرزان : جاين ، ابنه : كوراك .





هؤلاء عرفوا الحل الصحيح

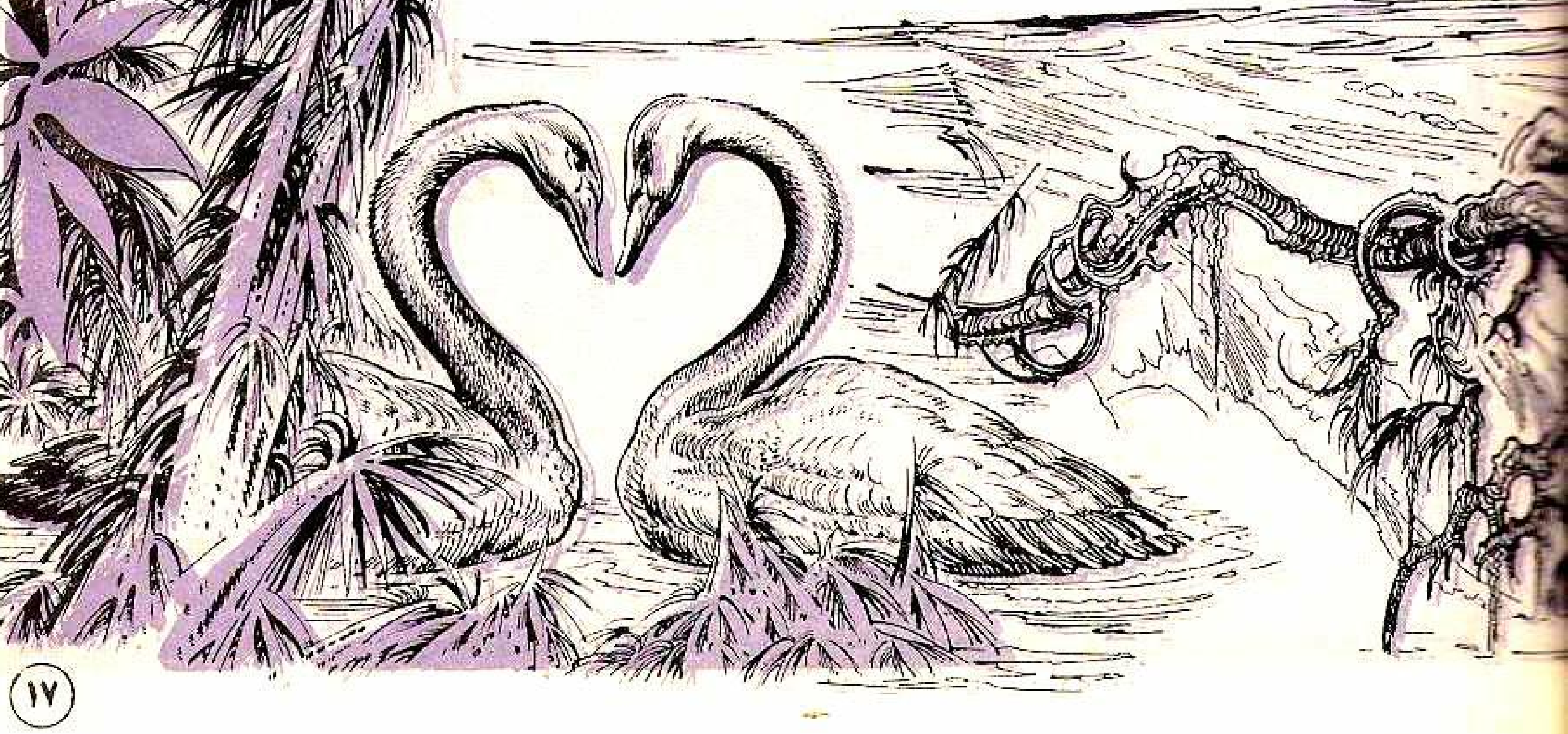
بيروت
ميشلين ضاهر
ياسر موسى سرحان
حسام عجوت
رندى صعب
صقر أشقر
هناء فرحات
سامي الجندي
وليد البرقاوي
جورج بسول
ايلي فايض
مارون حداد

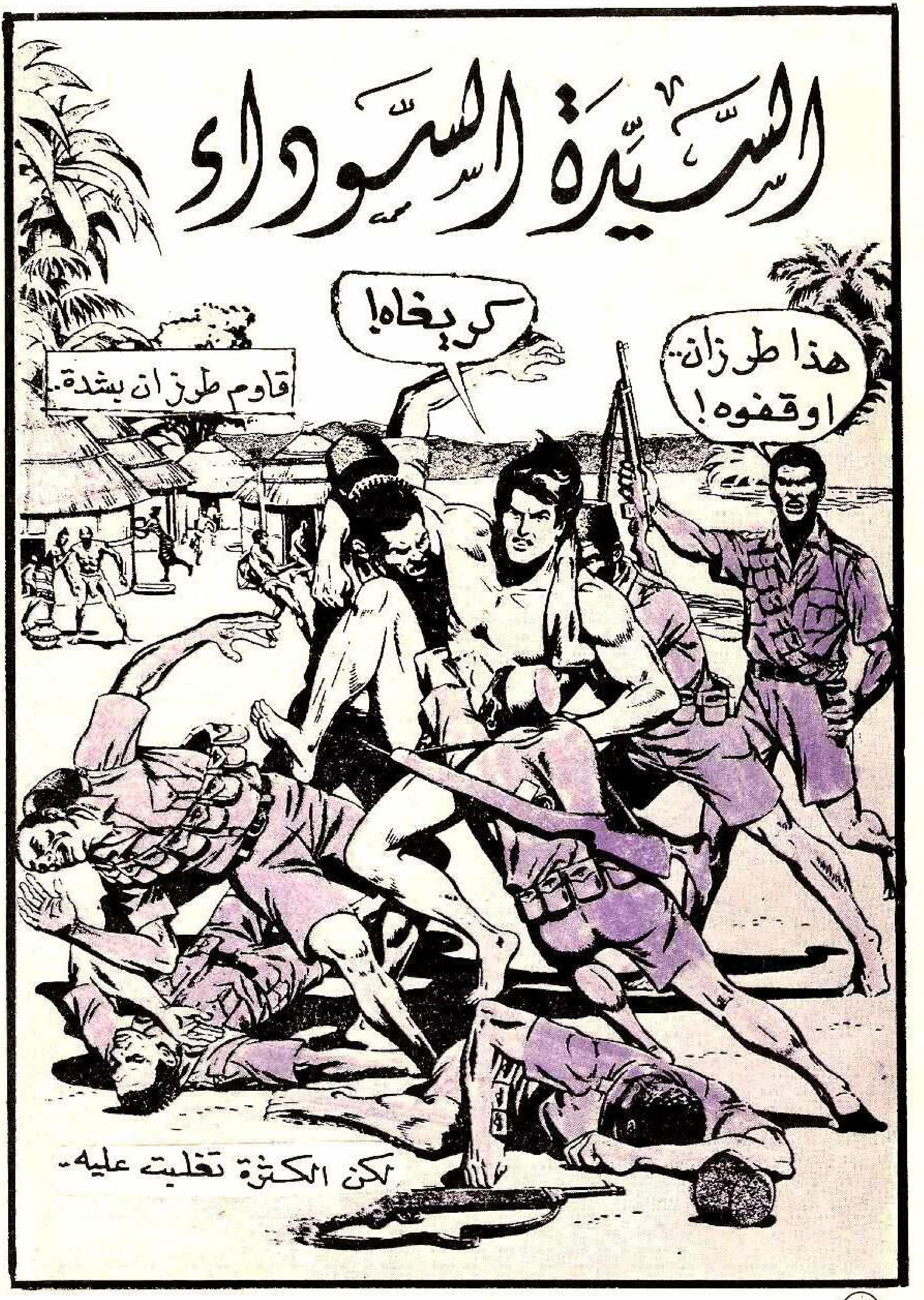
السعودية
محمد سالم محمد العماري
عبد الله عص الدوسري
وانا غيث
يوسف عبد الخالق
سليم يونس
عبده محمد الحاج
محمد سعد العبد الله

الكويت
سامي سندلامن
عدنان بيوض
محمد علي أحمد ضاهر
مالك كلثوم
رياض قشير
وحيد الصالح

ليبيا
بشير عبد بلقاسم
أحمد فواز
محمد طاهر
الياس نعيم كعكة
سلوى الصادق

يمن
ايهاب الفقور
محمد طلال الواعظ
سامية زين العابدين
محمد شمس الدين




السيّدة السوداء
هذا طرزان.. اوقفوه!
كريغاه!
قاوم طرزان بشدة..
لكن الكثرة تغلبت عليه..


هيا اوثقوه!
لماذا قبضتم عليّ؟
أصمت!
هيا أخبروا الرئيسة أننا أحضرناه!
احضروه...
هذا طرزان؟ سيكون رئيس الخدم لدي


أنا السيدة السوداء أيها المتوحش!
طرزان ليس خادماً!
.. سيصبح خادماً!
لكن لا تخف.. ستكون عبدي المفضل!
إذن ما حاجتك إليهم.. اطلقي سراحهم..
حسناً..
أنتم أحرار.. إذهبوا!



لا يا سيدتي!
نرجوك لا تطودينا!
لا تطودينا!
أرجوك دعينا نبقى!
أرأيت يا طوزان؟
هذا غير طبيعي!
لماذا؟ ألست أهلاً للخدمة؟
ألا ترى اني جميلة؟
هناك شيء غامض يا امرأة..
ألا ترغب في البقاء لديّ؟
ابتعدي!



كنت أتمنى أن نتصادق
ارجوك لا تطردينا!
حسنًا.. ابقوا!
شكرا يا سيدتي!
هل يتمتعون بحياة العبوديه؟
إن خدمي يستميتون لأجلي!
انت لاتستحقين!
آركو.. انتخب فتاتين كي تتقاتلا أمامي..
حتى الموت!
المنتصرة تصبح خادمتي!
هذه جريمة!


لتعش السيدة السوداء
لا تفعلا ما نقول!
لا تتعب نفسك يا طوزان..
هيا!
آه!
آي
موتي!
آه!
أراد طوزان إنقاذ الفتاة..
هيا اضربيها!


لا!
وقح.. كيف تجرؤ؟
أنت مجرمة!
المنتصرة تصبح من خدمي الخاص..
والمهزومة إلى الأعمال الشاقة!
هل آمنت بقدرتي الآن.
أنت مجنونة!
لا يا طرزان.. إليّ بالشراب!
تذوق هذا الخمر اللذيذ..
لا!


لا تخف ..
لن أسممك -
لن أتذوق
هذا الشراب!
إشرب!
هيا اجبروه
أن يشرب!
بوجودك الى
جانبي لن يصعب
عليَّ تحقيق كل
أحلامي ..
وسأحقق
كل رغباتي!
وكل أفريقيا
ستصبح لي!
.. ومن بعدها سيقع
العالم تحت سيطرتي!


هيا فكوا وثاقه!
ستعيش لأجلي فقط!
وأصبح طرزان فاقد الإرادة..
أنت لي يا طرزان!
هيا.. دعه يعمل يا آركو.
سيقوم بالإشراف على العبيد الجدد..
إن جيش السيدة السوداء يتنامى!


راقبه يا آركو..
طوزان لم يكتسب
شهرته دون جدارة..
نعم سيدتي!
لكن الدواء راح يفقد مفعوله!
آآه..
إنه منيع..
أعطه جرعة أخرى!
إشرب يا طوزان..هاها
هيا أحضروه
إليّ!
بسرعة!


بجهد استعاد طرزان إرادته
أظن هذه الجرعة جردته من ارادته تماما
كيف أواجههم وحيداً؟
طرزان!
سيدتي ترغب في رؤيتك..
يجب أن تسعد بهذا الشرف العظيم.
يا الهي.. لن أنتهي مثل هذه الفتاة التي هزمت!
إسرع!
يجب.. أن أصمد!
إسرع يا طرزان!
طرزان هو الأقوى!
نعم.. لن أدع مولاتي تنتظ

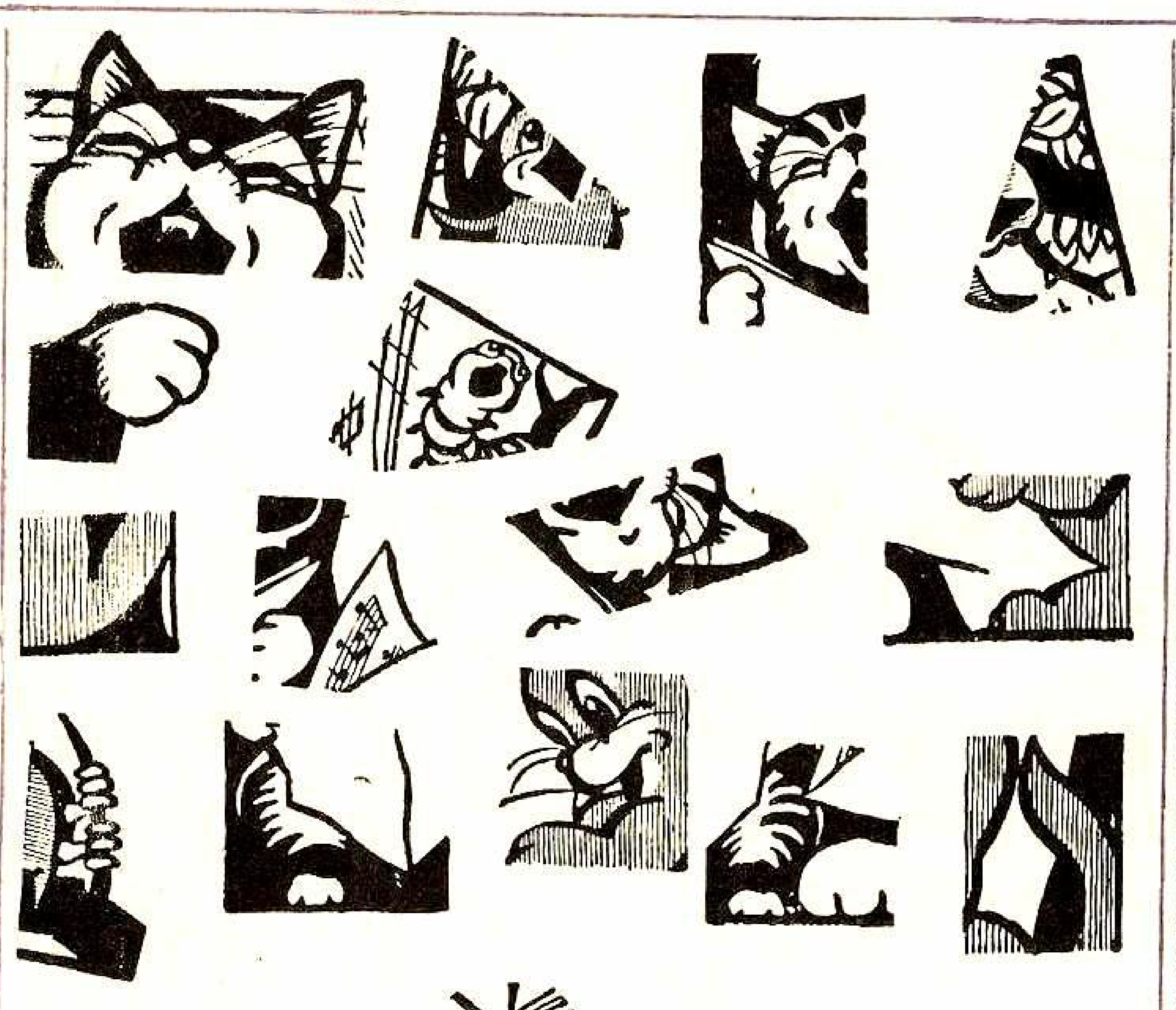

هيا اسجد أمامي أيها العبد..
فليشاهد الجميع إذلال طوزاه!
إنه لا يركع!
غريب! هل حدث خطأ؟..
نعم.. حدث خطأ!
آركو أمسكه!
قيدوا هذا المتوحش!


امسكوه!
انتبهوا إنه يقفز!
أوقفوه!
لا تمس سيدتي!
طرزان لا يخشى أحداً!
أفهمت؟
مهلاً.. سيؤذي السيدة السوداء.
لقد غلبنا المتوحش!
أين الترياق الذي يزيل مفعول المخدر؟
لن تأخذه!
لا أنصحك بالعناد..
لا ترموا السهام.. قد تصاب السيدة السوداء..


لقد انتصرت يا طرزان..
ماذا سيحل بي؟
ستسجنين يا امرأة..
ها هو الدواء المضاد..
الآن ستعودون أحراراً
لقد قضى طمعك عليك يا امرأة..
سنلتقي يا طرزان!
انتصر طرزان.. لكنه كان يعلم أن السيدة السوداء لا تقبل الهزيمة بسهولة..
النهاية

مسابقة طرزان الكبرى





في الشكل بجانب هذا الكلام صورة مقسمة الى عدة قطع .

المطلوب :

١ – ارجاعها الى شكلها الصحيح .

٢ – تلوين الشكل الصحيح تلويناً فنياً جميلاً .

الإسم : ______

العنوان : ______

______

العدد ٣٣

ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح – مسابقة طرزان – بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب : ٢٦٦٨ .

مجلدات

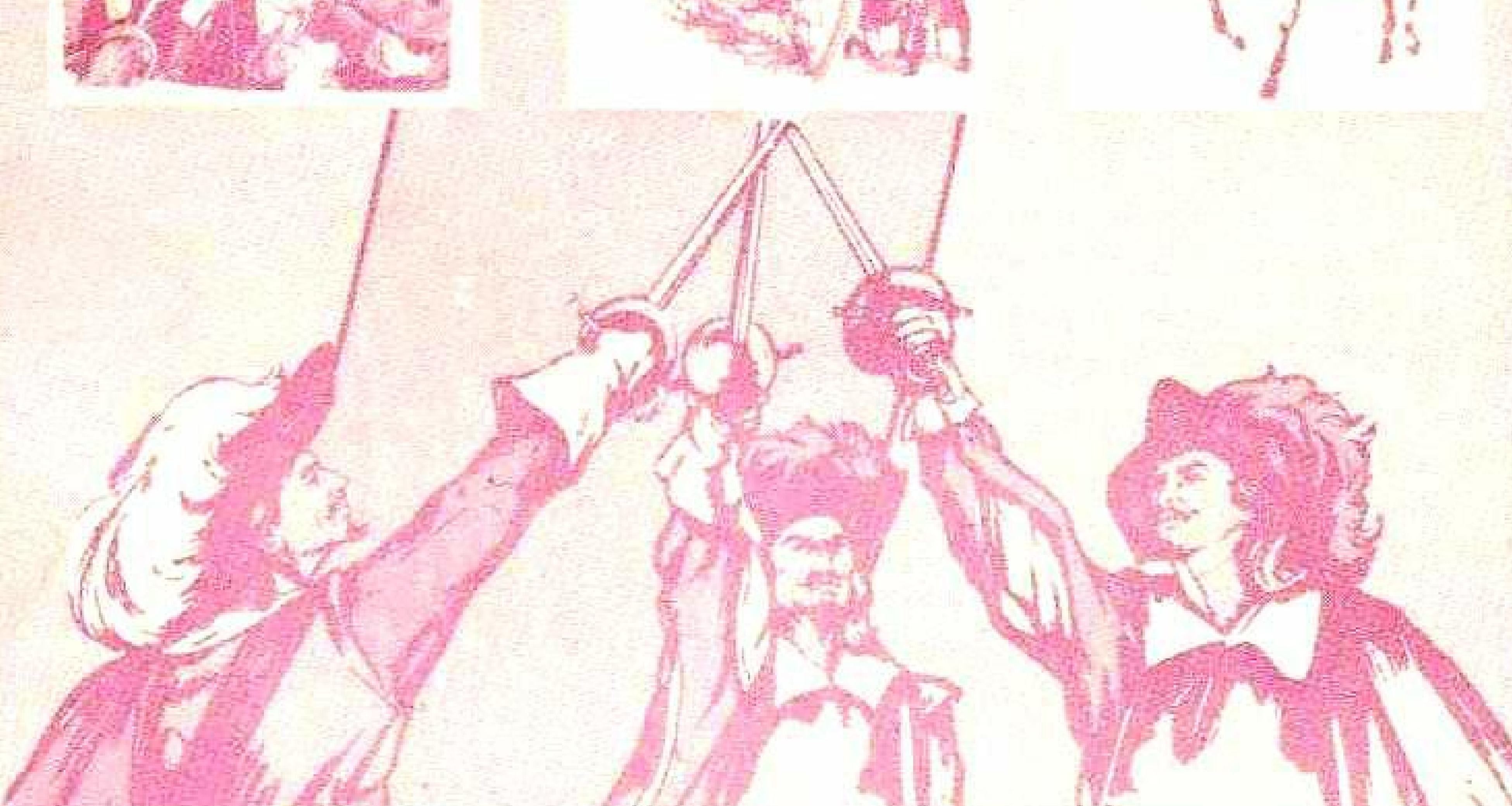
روائع الأدب العالمي













أطلب من المكتبات
الفتى الذري
عدد ممتاز
عدد ممتاز رقم ١
١٠٠
صفحة
بالألوان